Fábrica de Noobs

Desmistificando: Pirâmide BenBen

Natanael Antonioli

Dezembro de 2022

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. Do que se trata a dita pedra? 4
4. O piramídio foi feito com um material oriundo do espaço? 5
5. A forma como o piramídio foi feito permanece um mistério? 7
6. O texto no piramídio é misterioso? 10
7. O piramídio emana uma energia eletromagnética positiva? 13
8. O que pode ter motivado a confusão na postagem? 14
9. Conclusões 15

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

No vídeo de hoje, abordaremos a pirâmide BenBen, uma pedra em formato piramidal com inscrições feita de uma rocha preta com materiais encontrados apenas no espaço, tão dura que seria impossível de ser esculpida até mesmo na era moderna sem ferramentas de corte a laser, conhecida por emanar uma energia eletromagnética positiva que transmite conforto aos que se aproximam dela. A história fica por conta do perfil Afrovb (https://twitter.com/afrovb_/status/1514721908067078153).

Figura 1: reprodução da história.

Discutiremos a respeito dessa pedra (e de como ela foi produzida), mas não a respeito de como outros artefatos egípcios foram produzidos, ou o que significavam.

3. DO QUE SE TRATA A DITA PEDRA?

Benben era o nome dado ao monte que primeiro surgiu das águas primordiais, sobre o qual a divindade Atum se sentou para criação do mundo. Esse monte era manifestado na forma de uma pedra sagrada, também chamada de Benben que assume diversas formas, como pirâmides e obeliscos, dependendo do período e local. Dessa forma, **Benben não é o nome de um artefato em particular, mas de um conjunto de artefatos que compartilham o mesmo propósito**.

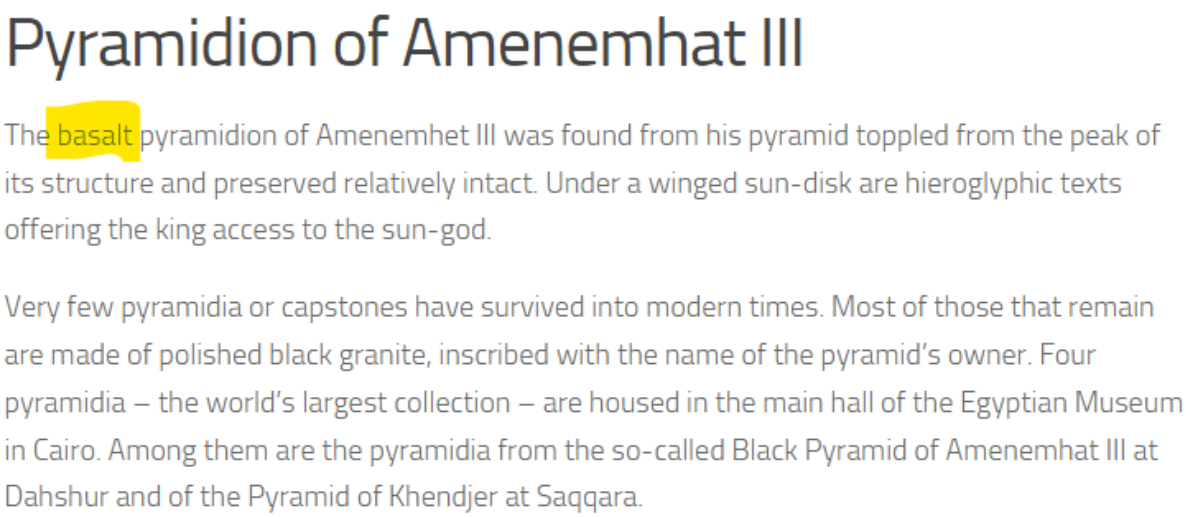
O nome Benben (ou, ainda, *benbenet*) **também é usado para se referir ao piramídio, a peça superior de uma pirâmide ou obelisco**. No caso do artefato mostrado na thread, a "pedra Benben" **é, na verdade, o Piramídio de Amenemés III – que ficava no topo da Pirâmide Negra** (construída entre 1860 a.C. a 1814 a.C.), e foi encontrado em 1900 após uma inspeção na região revelar um bloco cinza se destacando em meio às areias na face leste da pirâmide em ruínas.

Figura 2: piramídio e Pirâmide Negra.

4. O PIRAMÍDIO FOI FEITO COM UM MATERIAL ORIUNDO DO ESPAÇO?

Existem diversos relatórios produzidos a respeito do piramídio, e eles revelam informações contraditórias àquelas expostas na thread que motivou esse vídeo. O primeiro deles é o material. Conforme a própria página do Egyptian Museum (https://egypt-museum.com/pyramidion-of-amenemhat-iii/ – onde a peça se encontra), o piramídio **é feito de basalto** (frequentemente chamado de granito preto), e não de ferro.

Figura 3: a pirâmide é feita de basalto.



Basalto, ao invés de ser um material inexistente na Terra de origem espacial, **é a rocha vulcânica mais comum no planeta** (https://www.accessscience.com/content/article/a073600), compondo cerca de 90% de todas as rochas vulcânicas. Ao passo em que existem basaltos produzidos em outros planetas e até em alguns asteroides (https://sites.wustl.edu/meteoritesite/items/basalt/), **nada no piramídio indica que ele tenha origem espacial**.

Basalto era um material extremamente comum no Egito Antigo, sendo utilizado para produção de estátuas, sarcófagos (http://www.globalegyptianmuseum.org/glossary.aspx?id=84), chão de templos (https://www.jstor.org/stable/40000231) e vasos

(https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0305440398903594). Por essa razão, há uma plenitude de artefatos egípcios feitos em basalto.

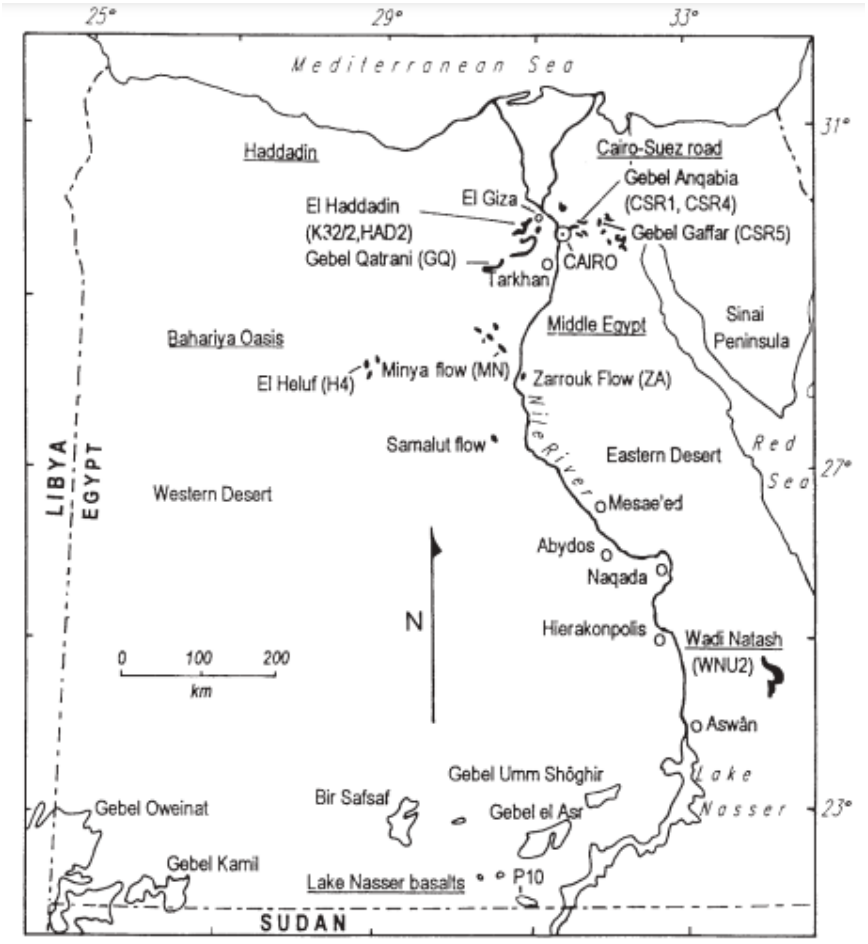
Figura 4: outros artefatos egípcios feitos em basalto.

5. A FORMA COMO O PIRAMÍDIO FOI FEITO PERMANECE UM MISTÉRIO?

Se esse for o caso, então certamente a forma como inúmeros outros artefatos egípcios foram feitos também permaneceria um mistério. Felizmente, temos um bom conhecimento sobre como esses artefatos foram produzidos.

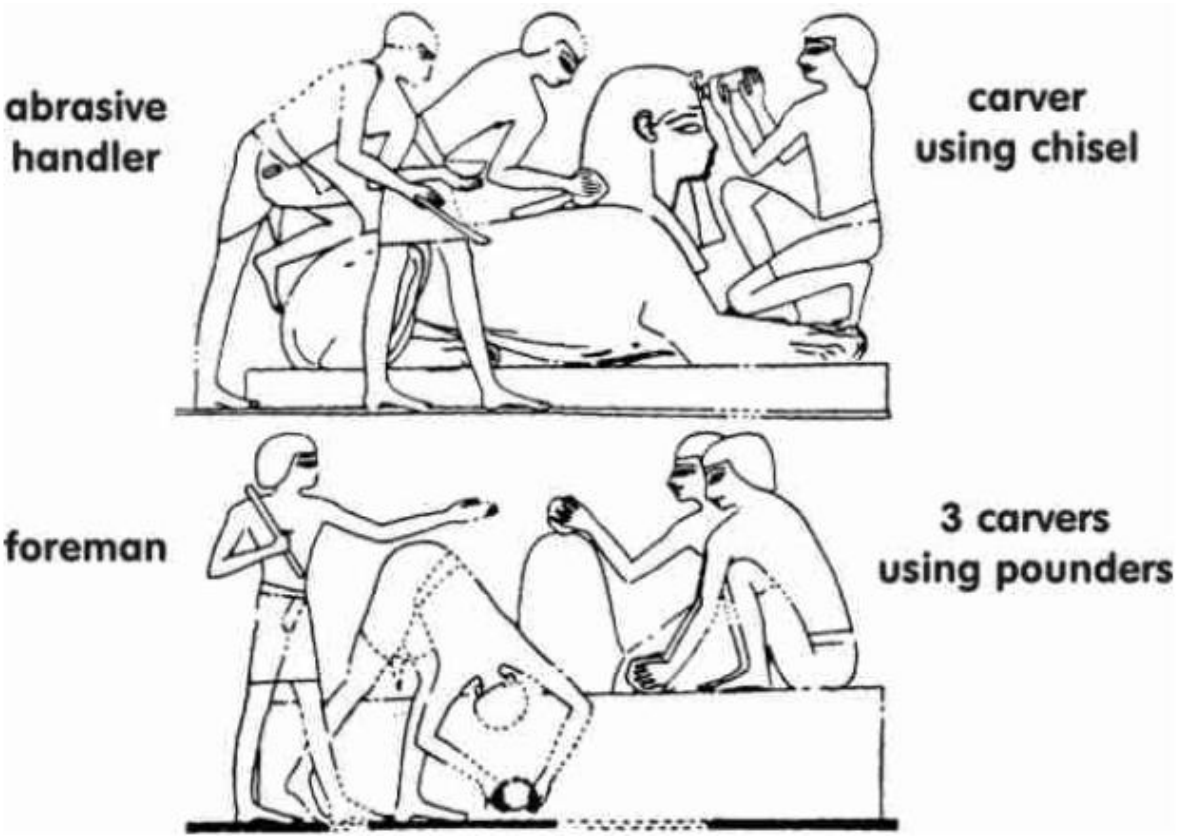
Em primeiro lugar (https://www.researchgate.net/publication/237169199_Whole-rock_trace-element_analyses_applied_to_the_regional_sourcing_of_ancient_basalt_vessels_from_Egypt_and_Jordan), **existiam diversos sítios onde basalto poderia ser extraído no Egito Antigo**, conforme o mapa abaixo mostra.

Figura 5: mapa do Egito sinalizando locais de extração de basalto (em preto) e sítios arqueológicos onde artefatos de basalto foram encontrados (círculos brancos).



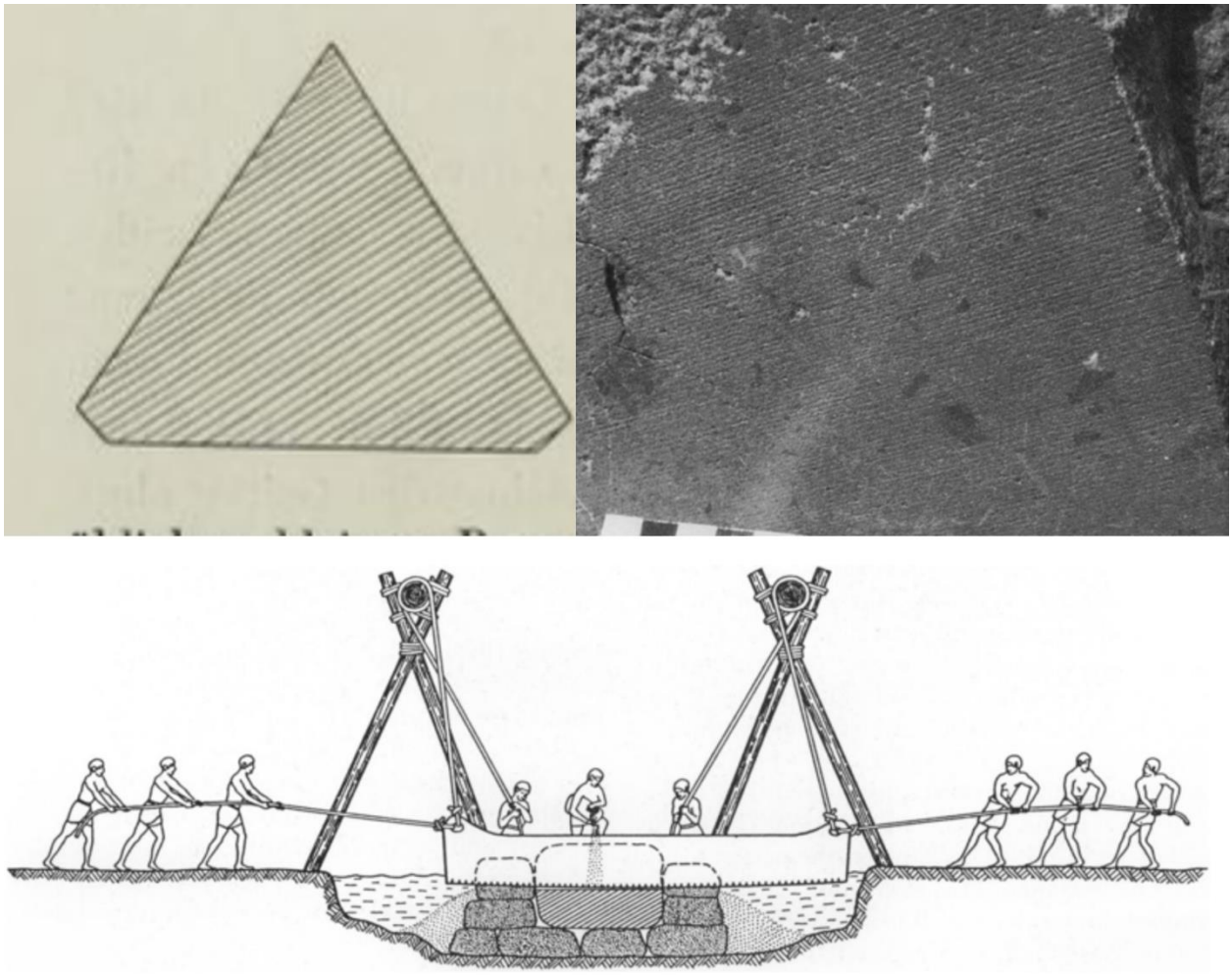
A pirâmide aparenta ser extremamente lisa (como se cortada à laser), mas **isso é fruto de a pedra ter sido polida utilizando pedras abrasivas que eram passadas sobre o material a ser polido**, podendo utilizar abrasivos soltos (como areias de grão fino) em estágios finais, e não resultado de um corte extremamente preciso. Diversas artes egípcias exibem o processo de polimento de pedra (https://www.oocities.org/unforbidden_geology/ancient_egyptian_stone_vase_making.html).

Figura 6: representação de trabalhadores realizando diversas atividades, entre elas, o polimento.



Entretanto, ao passo que as quatro faces laterais brilham com o polimento, a face inferior traz um padrão de linhas (https://archive.org/details/zeitschriftfr41brug/page/84/mode/2up?view=theater). Esse padrão é visto em vários outros blocos de basalto (como em https://sci-hub.se/https://doi.org/10.2307/40000576), **e denunciam o uso de uma grande serra de dois lados**.

Figura 7: na esquerda, o padrão visto na base do piramídio. Na direita, um padrão semelhante em outro bloco de basalto da mesma época. Abaixo, uma montagem que permite o corte da pedra sem o uso de ferramentas modernas.



6. O TEXTO NO PIRAMÍDIO É MISTERIOSO?

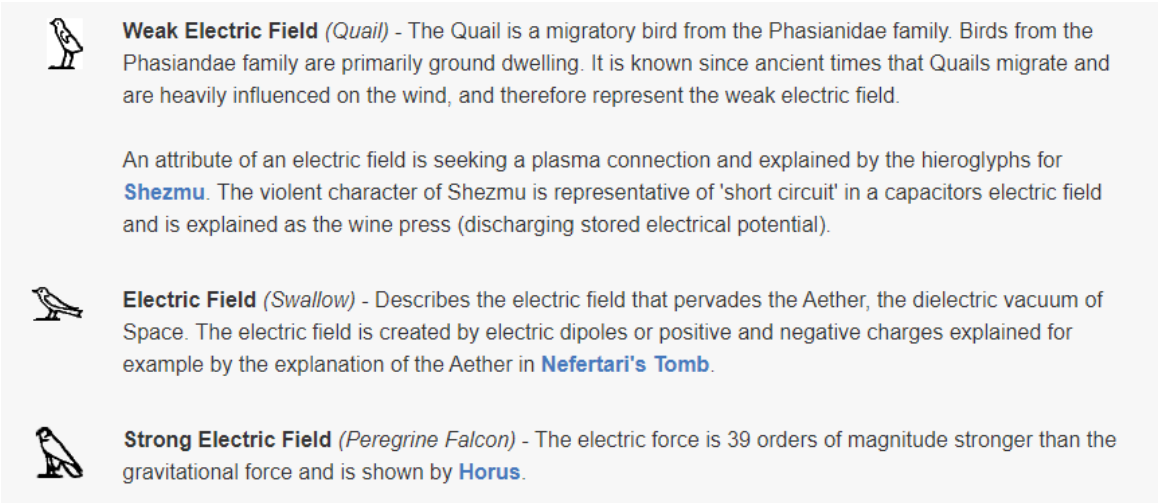
O texto no piramídio já foi traduzido, e não é nada misterioso. Cada uma das faces traz uma curta história representando um diálogo entre o rei e os sacerdotes e a divindade que representa a casa para a qual a face está orientada. Infelizmente, apenas uma tradução completa da face leste está disponível (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5724881p/f262.item).

A face leste diz *"Que a face do Rei Nimaetré seja aberta, para que ele possa ver o mestre do horizonte que cruza o céu, e que ele permita que o Rei Amenemés se levante como um deus mestre da eternidade e indestrutível! Assim fala o sacerdote, e o deus Harmaquis, guardião da casa oriental, responde. Harmaquis disse: Eu dei o horizonte excelente ao rei do sul e do norte que leva a herança das duas terras. O horizonte disse que você confia nele; então eu gostei!"*.

De forma análoga, a face sul possui uma invocação para Anúbis, a face oeste possui uma invocação para Osíris e a face norte possui uma invocação para Sah.

Uma proposta pseudocientífica (https://www.godelectric.org/hieroglyphs#plasma-ejection – que será abordada no canal futuramente) procura associar hieroglifos com significados conhecidos no meio acadêmico com tecnologias modernas, por exemplo, associando hieroglifos de pássaros a campos elétricos (arbitrariamente) com base nos hábitos dessas aves.

Figura 8: esse site propõe associar cada hieroglifo com tecnologias modernas, sem justificativa.



Não há bases arqueológicas para tal tradução, e isso permite apenas que hieroglifos comuns sejam combinados para produzir um conjunto de termos científicos que, por sua vez, é combinado de forma arbitrária para produzir um texto coeso que supostamente revela a tradução daquele hieroglifo, mas **não é nada além de uma produção seletiva a partir de significados erroneamente atribuídos**.

Utilizando essa lógica de tradução, é possível formar qualquer texto científico a partir de qualquer um conjunto de hieroglifos, inclusive textos que contradizem princípios científicos ou textos científicos em peças que certamente não possuem propósitos científicos.

Figura 9: o piramídio tem uma série de hieroglifos, mas alguns deles são arbitrariamente escolhidos para formar um conjunto de palavras com significado científico.

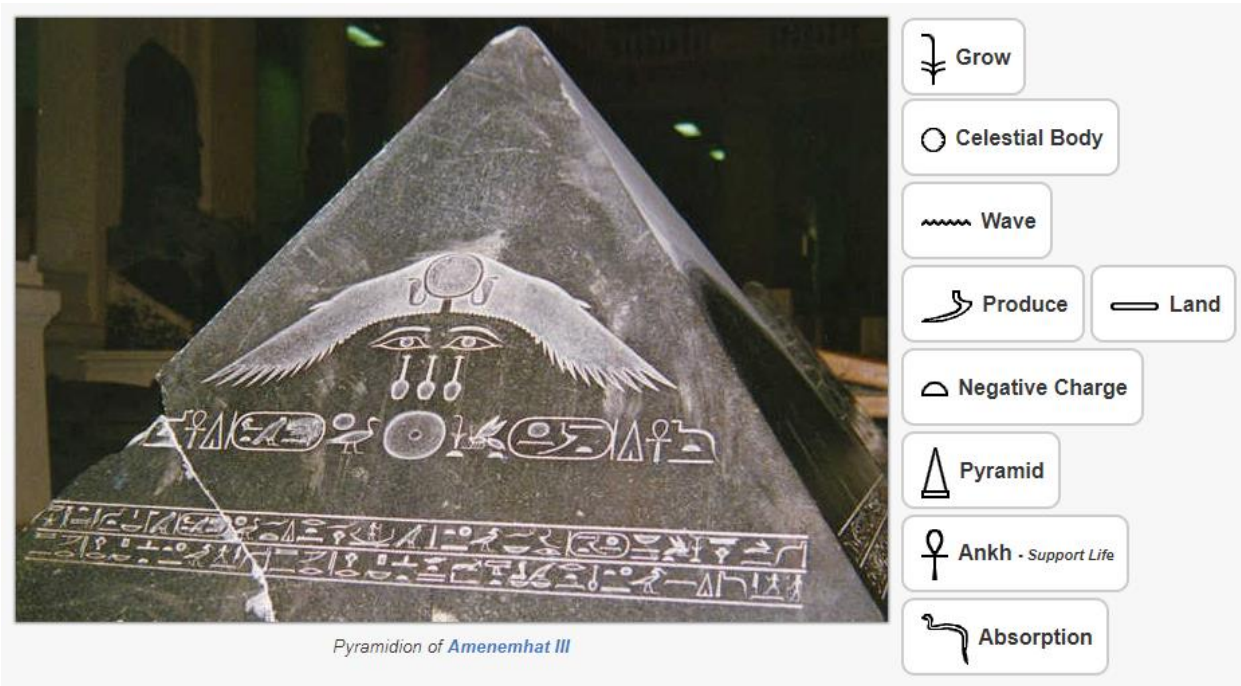


Figura 10: esse conjunto de termos é, de forma arbitrária, transformado em uma frase.

"Extracting negative charge, ionospheric wave (Schumann resonance) to produce negative charge land using Pyramid to support life by absorbing negative charge into the land."

The left side reads:

Entrapped celestial body, supernova wave (Ionoising radiation) seek magnified negative charge (Townsend avalanche) using Pyramid to support life absorbing negative charge in the land."

Assim, as alegações que associem o texto no piramídio com uma descrição sobre extração de carga negativa da ionosfera **não possui quaisquer bases nas técnicas acadêmicas de tradução de textos egípcios**.

7. O PIRAMÍDIO EMANA UMA ENERGIA ELETROMAGNÉTICA POSITIVA?

Na física, "energia eletromagnética" tem o mesmo significado que radiação eletromagnética ou, ainda, ondas eletromagnéticas. Ondas eletromagnéticas têm várias propriedades, **mas não são classificadas em "positivas" ou "negativas"**.

O piramídio, como a maioria dos objetos, certamente reflete ondas eletromagnéticas já que caso contrário você seria incapaz de vê-lo. Porém, **não há quaisquer registros de que ele tenha emitido ondas eletromagnéticas em todos os anos em que ficou exposto no Egyptian Museum**, e sequer há princípios pelos quais isso deveria ocorrer. Em outras palavras, em termos de propriedades físicas, **o piramídio é tão banal quanto qualquer objeto de basalto**.

A postagem, porém, provavelmente não se refere à emissão de ondas eletromagnéticas, mas sim a capacidade do piramídio em tranquilizar pessoas ao seu redor – algo atribuído a uma "emissão eletromagnética positiva" **para dar uma aparência científica à frase e por falta de um termo melhor**. Entretanto, **também não localizamos relatos de pessoas experimentando sensações não usuais ao visitarem o piramídio**.

8. O QUE PODE TER MOTIVADO A CONFUSÃO NA POSTAGEM?

Há um texto egípcio (https://www.sacred-texts.com/egy/pyt/pyt43.htm) que menciona um *benben* no Templo da Fênix, em Heliópolis. Essa pedra situada em Heliópolis nunca foi achada, mas algumas fontes indicam que ela brilharia e seria cônica, o que **levantou suspeitas de se tratar de um pequeno meteorito com alto teor de ferro** (como defendido em https://www.academia.edu/12395250/INVESTIGATION_ON_THE_BENBEN_STONE_Was_it_an_iron_meteorite).

Figura 11: trecho mencionando outro *benben*.

Utterance 600.

1652a. To say: O Atum-Khepri, when thou didst mount as a hill,

1652b. and didst shine as *bnw* of the *ben* (or, benben) in the temple of the "phoenix" in Heliopolis,

1652c. and didst spew out as Shu, and did spit out as Tefnut,

1653a. (then) thou didst put thine arms about them, as the arm(s) of a *ka*, that thy *ka* might be in them.

1653b. Atum, so put thine arms about N.,

1653c. about this temple, about this pyramid, as the arm (s) of a *ka*,

Assim, um autor desavisado **provavelmente confundiu o *benben* que ficava no topo da Pirâmide Negra (encontrado a 46 quilômetros de Heliópolis) com o *benben* que ficava no Templo da Fênix**, afirmando, erroneamente, que esse primeiro seria feito de material de meteoritos.

9. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que as alegações sobre o piramídio da Pirâmide Negra (**erroneamente chamado de Pirâmide BenBen**) **são falsas**, uma vez que **se trata apenas de um objeto piramidal de basalto produzido com técnicas da época sem capacidades especiais**.

1. BenBen não é um substantivo próprio para nomear o artefato, mas sim o nome dado a um monte sagrado, a pedras e obeliscos sagrados e ao objeto situado no topo de pirâmides. A chamada Pirâmide de BenBen é, na verdade, o piramídio da Pirâmide Negra.

2. Ao invés de ser feito de um meteorito, o piramídio é feito de basalto. Basalto é a rocha vulcânica mais comum na Terra, e os egípcios produziam inúmeros artefatos a partir dela.

3. Não é preciso técnicas modernas de corte a laser para produzir o piramídio, apenas técnicas da época de polimento (com pedras de polir) e de corte (com serras de duas pessoas). A base do piramídio não foi tão polida, e conserva marcas de corte com serra.

4. O texto do piramídio não é misterioso, e traz saudações para os deuses associados com cada ponto cardeal.

5. Não há evidências de que o piramídio emita ondas eletromagnéticas, ou de que ele provoque sensações de calma em quem se aproxima dele.

6. A confusão pode ter se originado porque havia outra pedra, bem menor, em Heliópolis que, por ser brilhante e cônica, talvez tivesse origem em um meteorito.

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. Do que se trata a dita pedra? 4
4. O piramídio foi feito com um material oriundo do espaço? 5
5. A forma como o piramídio foi feito permanece um mistério? 7
6. O texto no piramídio é misterioso? 10
7. O piramídio emana uma energia eletromagnética positiva? 13
8. O que pode ter motivado a confusão na postagem? 14
9. Conclusões 15